

初荷



总第 17 期

本期导语

文字，是心灵的窗，也是文化的桥。第二十五届世界华人学生作文大赛为全球学子搭建了一座表达自我、书写梦想的舞台。本期《初荷》精选我校部分获奖佳作，带你走进孩子们真挚的情感、独到的视角与灵动的思维。在他们的笔下，中文不仅是一种语言，更是一种连结世界的力量。



这儿真美

放假了，爸爸妈妈带哥哥和我去海边度假。

一到海边，我就禁不住赞叹：哇，大海真美啊！

早上，太阳像从水里跳出来一样，真有意思。大海一望无际，海浪拍打着沙滩发出哗啦啦的声音。洁白细软的沙滩上有好多好多我最喜欢的贝壳！这些贝壳的颜色都不一样，有的晶莹如玉，有的绚烂多姿，美丽极了！贝壳的形状也千奇百怪，有的像蜗牛那沉重的“房子”，有的像粉红色的“小伞”，还有的像一个尖尖的“锥子”，等等。

中午，火辣辣的太阳照耀着大地。我躺在暖洋洋的沙滩上，真舒服啊！海滩上空有着蓝天白云，我就像躺在软绵绵的云朵上那般舒服，心里美滋滋的。在这辽阔的天空上，有着一群展翅飞翔的海鸥。这些海鸥的羽毛洁白无瑕，它们在这美丽的天空上自由翱翔，好像在跳着优美的舞蹈！哗啦啦的海浪声好像在向我呼唤：露梅快来和我一起玩儿吧！我迫不及待地奔向美丽的大海，在沙滩上留下一串串小小的脚印。一朵朵浪花拍打在我的身上，很凉快，洗去了我一身的疲劳。

夜幕降临，宁静的天空布满一颗颗闪耀的星星。四周黑漆漆的，只能听到海浪拍打沙滩的声音，让我感受到一种神秘的美。

大海真是一个处处充满美丽的地方啊！我在这儿都流连忘返了。

这儿真美

“生活中不缺少美，只是缺少发现美的眼睛”，我发现我家附近的金头公园就很美丽。

午后，骑车进入金头公园，首先映入眼帘的是一片绿油油的大草坪，一阵春风拂过，路边的松柏在风中摇曳，好像在和进入公园的人们打招呼。随着松柏指出的方向骑去，就能到达公园中心的玫瑰园。

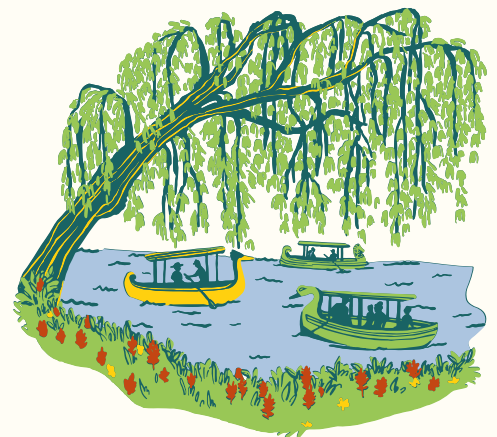
盛夏时节，玫瑰开得十分艳丽，色彩斑斓：红的似火、黄的似金、白的似雪、粉的似霞。这时一阵风吹过，香气扑鼻，让人心旷神怡！骑车穿过玫瑰园，你就能看到一片马栗林了。秋天时这里的马栗都成熟了，时不时会有马栗掉落下来，坐在马栗树下可要小心，不要被砸到了哦！

穿过马栗林，来到湖边，碧绿的湖水清澈见底。在这里你可以看到成群结队的鹅，排着整齐的队伍从草坪一直走进湖里，它们就像训练有素的军人，一只接着一只跳进湖里，欢快地嬉戏起来。你看湖心小岛上有很多很多鸟儿栖息在树枝上，叽叽喳喳地唱着动听的歌呢。湖面上还有游客悠闲地划着船，欣赏着湖中的美景。

这就是金头公园，一个美丽的地方，这儿真美！

作者：林奕逍 (CM2)

指导老师：陈晓萌



作者：李露梅 (CM2)

指导老师：陈晓萌

游西湖

人人都说“上有天堂，下有苏杭”。意思是，天上有天堂，而地上有苏州和杭州，苏杭的美景就像天堂一样令人向往。

今年暑假，我和哥哥、爸爸、妈妈一起坐火车从上海来到了杭州。其实我们来杭州还有一个小小的愿望：放假前，我听说我的好朋友也要去杭州，所以我很希望能在这里偶然遇见她，和她一起看看这座传说中的“人间天堂”。

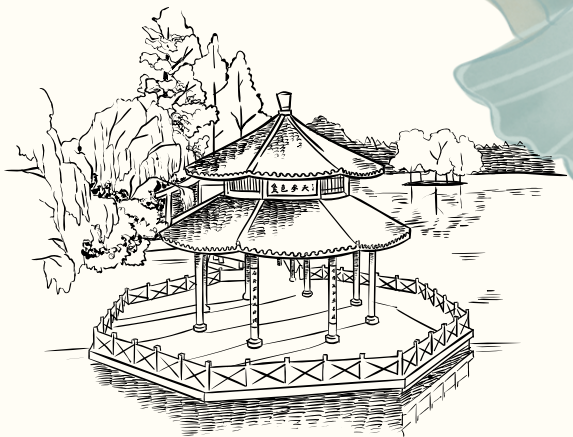
一下火车，我们就迫不及待地去了西湖。沿着西湖走了一会儿，我看到了大片翠绿的荷叶，像一把把撑开的大伞。一些荷花从荷叶中探出头来，粉红色的花瓣像小女孩的脸颊一样美丽。我们停下了脚步，仔细欣赏着这片美景。突然，我发现水里有些细长的影子在动。一开始我还以为是蛇呢，吓得我往后退了几步。再仔细一看，才发现是一些小鱼。它们游得特别快，像是在和我们一起玩捉迷藏呢。

接着，我们看见了一座桥，这座桥有点像北京的十七孔桥，但只有一个孔。我问妈妈：“这是什么桥啊？”原来，这就是西湖著名的“西湖断桥”。我感到很奇怪，这桥明明没有“断”，为什么要叫“断桥”呢？我们查了一下资料，才知道它的名字来源于一个有趣的故事：原来，这座桥最早叫“段家桥”，是西湖边上一对姓段的夫妇修建的，就简称为“段桥”。后来，人们一边叫一边传，“段桥”渐渐就变成了“断桥”。这个故事还真有趣！

听说西湖的湖中有三座岛，岛中还有湖。我们本来打算吃完饭后去码头坐船，好好欣赏一下湖中三岛的景色。可惜等我们回到码头时，发现船已经停运了。看着远处朦胧的湖岛，我们遗憾地离开了。而且我没有遇见我的好朋友，这让我也有些失落。

不过，尽管如此，西湖的景色果然名不虚传，让人流连忘返！我想，下次有机会，我一定会再来西湖，补上那些小小的遗憾！

作者：刘一萱 (CM1)
指导老师：陈晓萌



不到长城非好汉

今年暑假，我回中国深度旅游，第一站那肯定是闻名世界的北京万里长城了。

我曾经看过许多关于长城的图片，听过“不到长城非好汉”的豪言壮语，我一直以为长城只是打仗用的，而且我的脑海里无数次想象着千军万马趴在长城边向下面的入侵者射箭，敌军狼狈不堪，纷纷逃窜，溃不成军的画面。

啊，今天我来了，我终于来啦！我太兴奋了！在我面前的她就像一条银色的巨龙摆动着无限长的躯体，这就是被列为世界文化遗产的万里长城。

我浑身充满了力量，我一定要以最快的速度跑到最高处，我要做“好汉”。

正在我铆足劲向上跑时，忽然天公不作美，毫无征兆地下起了如注的暴雨，妈妈手忙脚乱地帮我穿雨衣，我哪顾得上穿啊，我要冲，我要做好汉！我在雨中欢畅淋漓地跑，脚下溅起啪啪带响的水花。

渐渐地腿开始酸了，我也累了，汗水和雨水交织在一起，湿透的衣服很难受，这时我才体会到为什么人们都说是爬长城，而不说跑步到长城。

但是我不能松劲，我要竭尽全力向上，向上，向上。我只有一个信念，我一定要做“好汉”！

胜利啦，成功啦！我终于登上了长城之巅！

站在这座举世闻名的长城上，好像世界都在脚下，我摸着这石头建筑，敬畏古人的智慧与力量，他们依靠手工工具，竟然将一块块从自然界开采的石头堆砌起来筑起了这万里长城，我万分自豪伟大祖国的悠久文明历史。

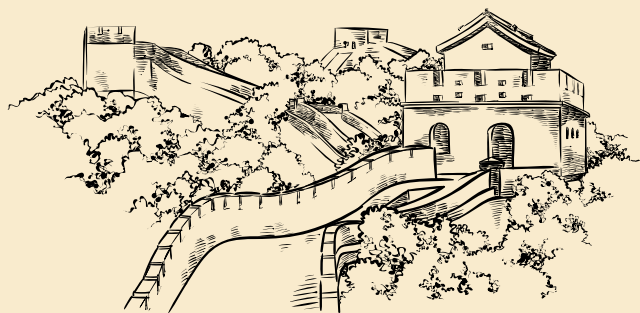
我明白了长城是我国重要的军事防御工具，也是文化交流的桥梁，如今更是吸引了无数游客前来参观游览。

老天似乎为了奖励我，突然雨停了。雨后初晴的长城，更为壮观。这时我妈妈气喘吁吁地赶上来了，我兴奋地带妈妈为我拍照，两手叉腰，摆出一副“好汉”的姿态。

啊！长城之巅，我们中华儿女与你同在！

作者：周睿豪 (CM1)

指导老师：陈晓萌



我所理解的入乡随俗

“入乡随俗”是中国一个充满智慧与包容的成语，意思是指到陌生的地方就顺从那里的风俗习惯，常用于形容对外乡人尊重、适应和主动融入当地风俗文化；对他乡文化和习俗的尊重与包容。

随着年龄的增长，我对这句话的理解不断加深。我从小在法国长大，常听到一些大人们讲，在法国就要完全融入法国，甚至不教孩子说中国话，要做一个纯粹的法国人，我觉得这就太偏颇了。我理解的“入乡随俗”，是探索新环境，感受异乡风情，融入新的文化。但是也不能丢掉中国的根和中国的文化。

西方每年过圣诞节，我和弟弟们很期盼，我家会热热闹闹地摆圣诞树，也会在树下摆放爷爷奶奶，爸爸妈妈送给我们的很多礼物。但是我们同样期盼中国的春节，我知道这是中华民族最重要的传统节日，因为它在周而复始地提醒着我们，虽然时代在变化，但是中国传统的核心内涵不能变、不能丢，尤其拜年时那一句句朴素的祝福。这其中，饱含的是浓浓的爱意和感恩之情，强化的是家庭内部尊老爱幼的伦理关系。凸显的是千百年来民间习俗“根”的力量。我所在的法国里昂国际学校中文系每年春节前也组织活动，我们身穿汉服，举着中国红灯笼，非常热闹，吸引了其他各个语系的师生们，他们也非常兴奋，拉近了人与人之间的距离。

我爷爷从法国当地买了四个猴子模样的雕塑做摆设。一个捂着嘴，一个捂着耳朵，一个捂着眼睛，还有一个耷拉着手臂。随后我发现在里昂的某些商店也有出售，在路边的橱窗也频频出现。后来爷爷告诉我们这是“四不猴”，是根据孔圣人的《论语》中的：非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动，而设计的。可见中国文化在世界广泛传播，法国人也“随”了中国的“俗”。

我理解这也是世界“随俗”，我们既要融入欧洲文化，也要做传播中国文化的使者。

作者：周睿泽 (初二)

指导老师：陈师

情深根源

说起我的家乡，我的家乡在中国东北，那儿幅员辽阔，有着无尽的自然风光，也蕴含着深厚的文化底蕴。每每提起的我的家乡，我都能想到乡亲们在那黑土地上露出朴实的笑容。

说起东北，大家总能想到东北寒风刺骨的冬天，因为地理位置的原因，东北的冬天比祖国其他地方要冷得多。一入冬，大地、屋顶和枝头上就落上了雪，银装素裹，它们像是怕冷，也穿上了一层厚厚的衣服。等雪停了，孩子们便会跑跑跳跳地到雪地上堆雪人、打雪仗，一副祥和的景象，好不热闹！给这个寒冷的冬天增添了一丝火苗。

而进了屋，又是一副不一样的景象。在老家，我们远离了城市里温暖的暖气和舒适的床铺，取而代之的是一个叫“炕”的东西，它是用泥土和砖瓦砌成的，底下有一条烟道，人们通过做饭的时候烧柴，使烟贯穿烟道，再从烟囱排出，这样，炕就热起来了，而炕头总是最热的，老一辈的爷爷奶奶照顾小辈，总把温暖如春的炕头腾出来给小辈睡。白天吃饭的时候，一大家子人围坐在炕上，放一个小桌子，其乐融融地吃着东北农家院里的“土特产”，这怕是最幸福的时候了吧。

在东北，冬天最常吃的就是酸菜、冻豆腐，因为它们好保存，东北冬天太冷了，种的蔬菜也不再生长，所以东北人会在冬天来临前开始腌酸菜。在最寒冷的时候，几乎每家每户都会炖一锅酸菜，贴两个饼子，在这时，世界上任何美食都不及这美味。

这就是我的家乡——东北，虽然我来到了法国，但我还是常常想起这宽阔的黑土地，它承载着我的童年，我爱我的家乡。



作者：王紫娇 (初三)
指导老师：陈帅

《孙子兵法》读后感

今年暑假，我终于如愿读完了《孙子兵法》，这本期待已久的经典之作，体会到其中的深奥智慧。《孙子兵法》是中国迄今为止最早的兵书，也是世界上最早的军事著作之一，作者是春秋时期齐国的孙武。由于几百年来来的转录和传承，这本书没有官方版本，目前最早的版本是1972年山东银雀山出土的汉墓竹书《孙子兵法》。

《孙子兵法》共分为十三篇，分别是始计篇、作战篇、谋攻篇、军形篇、兵势篇、虚实篇、军争篇、九变篇、行军篇、地形篇、九地篇、火攻篇和用间篇。这些篇章分别探讨了不同的军事策略和战术，内容丰富，涵盖了战争的各个方面。

书中反复强调了将军的决策对战争成败的关键性影响。一步走错，可能危及士兵们的生命；一步走对，则可能赢得整个战争的胜利。值得注意的是，中国是世界上第一个使用火药并在战争中运用火攻和水攻策略的国家，这在书中也有详细的描述。

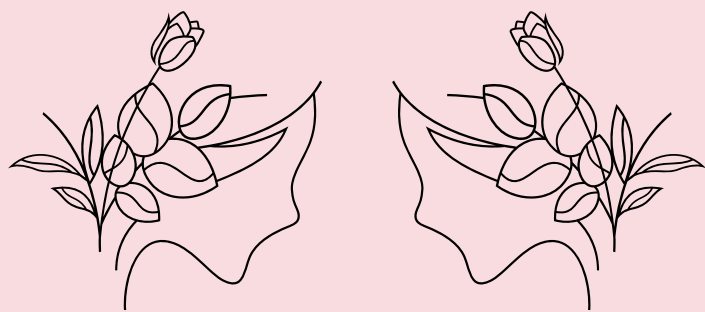
在众多策略中，令我印象最深的有两个：第一个是关于间谍的策略：“必索敌人之间来间我者，因而利之，导而舍之，故反间可得而用也。”意思是对于敌人派来的间谍，不仅要彻底搜查出来，还要以优厚的待遇和金钱收买他们，通过引导和开导使其为己所用，并将其放回敌营，这样就能将敌方间谍转化为己方的反间。即使在今天，这一策略仍然适用于处理国际间谍问题。

第二个让我印象深刻的是《始计篇》中的一句话：“兵者，诡道也。故能而示之不能，用而示之不用，近而示之远，远而示之近；攻其无备，出其不意。”这段话揭示了用兵之道在于灵活多变、出其不意。有能力时装作无能，准备进攻时装作不打算进攻；欲攻打近处却装作攻打远处，反之亦然。利用对方的心理弱点，攻其不备，才能出奇制胜。

通过阅读《孙子兵法》，我深刻体会到了中国古代兵法的智慧和丰富内涵。这本书不仅让我感受到古代中国在军事交面上具备的强大实力，更让我领悟到其中蕴含的战略思想和深奥智慧。这次阅读经历对我来说是一次极其宝贵的收获，也让我更加敬畏古人的智慧和谋略。

作者：梁蔚承 (初三)
指导老师：陈帅





外表和内在哪一个更重要

著名的雕塑家罗丹曾说过：“生活并不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”在生活中，我们常常只是通过一个人的外表来判断他的美丑，通过外表来决定要不要和他相处。但这种做法毫无疑问是错误的。爱美之心人皆有之，但凡事不可过度，一个人最重要的是内在美，而我们正是需要有一双能够发现心灵美的眼睛。

什么是内在美，内在美就是一个人的道德修养。一个有美德的人能受人尊敬，跟他的外表美丑并没有关系。比如说我们所崇拜的雷锋叔叔，他可能没有英俊的外表，但他依然是我们心中的榜样。为什么呢？我认为一个人只要有足够的才华，那么他的外表也就不那么重要了。外表的美是很容易凋谢的，只有内在美才是永恒的。科尔顿曾说过美丽的外表可以吸引倾慕者，但是要永远地吸引他，需要美丽的灵魂。

美在于智慧，美在于心。俄国批判现实主义作家列夫·托尔斯泰，虽然曾被人批评衣着邋遢、不整洁，但并不耽误他影响着一代人。古人说：“人不可以貌相。”东汉时就有一位简朴勤劳的丑女叫孟光，三十未嫁，她曾说自己只嫁梁鸿，而梁鸿不仅是当时的大名士，文章写得好，也是一个儒雅的美男子，因此孟光被古人当成笑话，然而梁鸿最后却看中了孟光的内在美——简朴勤劳，最后他娶了孟光为妻。如果梁鸿只在乎外表，后来也不会给后人留下“举案齐眉”的佳话了。

做人、做事和与人交往，要看内在。外在的东西，很容易随着岁月的流逝而褪色，失去吸引力，而那些有着丰富内涵，对人留下深刻影响的内在美，才能保持着永久的吸引力，我们应该在做人、做事和交往中积极塑造内在美，让内在美绽放出更美、更为持久的光彩。

作者：张天心 (初四)
指导老师：陈帅

读万卷书不如行万里路

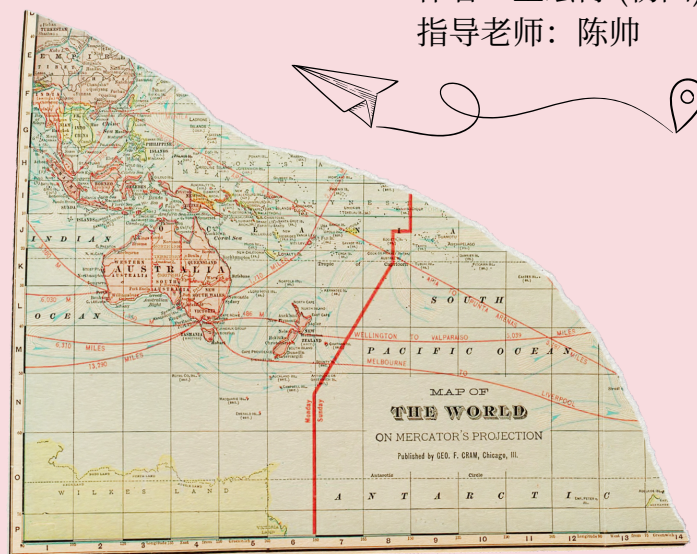
儿时，父亲常说读万卷书不如行万里路，自我六个月大还在襁褓中时，父亲便带着我全国各地四处游历，因此我一直非常认同父亲的观点。我见过不少因读死书读傻的人，比如中国许多初出茅庐的大学生未经世事常常口出狂言，顶撞上司；不晓察言观色，使得人际关系处不好，即便成绩再好也毫无用处。

有句话说的好：人教人，教一万次也教不会；事教人，教一次就会。倘若不去经历很多事情，就不算一个完整的人。只有亲身经历这种挫折与挑战，才能真正明白生活的复杂与艰辛。书本上的知识固然重要，它能帮助我们理解世界运营的规则，但仅仅依赖书本是远远不够的。那些停留在纸上谈兵的人，往往都难以适应现实生活中的变化，缺乏应对复杂问题的能力。而行万里路则是将理论与实践结合的过程，是通过不断的实践，培养出应对不同情境的灵活性与智慧。

我清楚地记得儿时的一次旅行经历，那时我和父亲正在某个偏远山区的村庄，遇到了一位只靠耕种为生的老农，他不识字，却凭借多年与自然的斗争积累了丰富的农耕经验，他能够准确预测雨水的到来，知道何时播种才可丰收。他说这些知识都是靠一锄一刨出来的，书可教不了。

那次对话让我深刻意识到，许多智慧并非来自书本，而是在生活里的磨练中自然而然地积累起来的。因此，我越发认同父亲的观点：光读书是远远不够的，真正有价值的成长在于行走，在于体验世界的不同面貌。只有亲经风雨，方才懂得生活的滋味，也才能在未来的道路上走得更稳，更远。

作者：王绘博 (初四)
指导老师：陈帅



到底是自己的快乐重要还是他人的快乐重要？

其实，我一直是一个容易犹豫的人。很久以来，我都在思考：到底是自己的快乐更重要，还是他人的快乐更重要？直到现在，我还是没有找到确切的答案，总是反复纠结。有的时候，我会觉得让他人感到快乐更重要，因为当你让身边的人开心时，自己也会从中收获到快乐，感受到自己的价值。

在我小的时候，我非常喜欢逗别人开心，也乐于助人，因为别人开心的时候我自己也会非常快乐，能让我暂时忘掉一些烦恼。然而，有的时候为了让不开心的人开心，我会倾听他们讲述自己的烦恼，结果却让我自己的心情变得更加糟糕。这时我意识到，自己给他人带来快乐的同时，我也希望那个人能够回应我，想到我，给我带来快乐。如果发现只有我在付出，只有我在为别人着想，那种失望的感觉就会让我想要退出这段友情，也会让我思考，或许让自己快乐更为重要。

另一方面，当我总是先考虑他人的快乐时，自己也会感到疲惫。长时间忽视自己的需求或感受，光顾着照顾别人，反而让我失去了能量和动力，身边的人常常告诉我：“他人的快乐肯定没有自己的快乐重要，自己快乐了才能更好地给他人带来快乐。”他们的话让我重新思考这个问题。

好几次，我看到我的某位朋友一个人发呆，显得非常孤单，于是我决定去陪伴她，努力地让她开心。看她露出笑容时，我心里也感到了一丝欣慰。然而，当我自己一个人发呆，没人来找我时，我却感到孤独。这个瞬间让我意识到，虽然我在帮助别人寻找快乐，但没有人会想到我，自己就常常被遗忘在一旁。我非常不喜欢这种感觉，但这种感觉会让我开始反思：这么做值得吗？我努力让别人快乐，他们也会为我努力吗？所以有的时候我就会想，不如做一些我爱做的事，不用去顾忌别人的感受。

每当我做甜点的时候，我会感到特别的快乐，因为这不仅是我的兴趣爱好，这也是我的梦想。每一次我分享自己做的甜点时，我的朋友总会说我不拒绝人，但其实我不是不会拒绝，我只是喜欢分享，听到别人说我做的甜点好吃会让我很开心，很有成就感。这个爱好也让我意识到，追求自己的兴趣爱好和梦想是获得内心满足和快乐的重要来源。

有的时候，我发现，当你不去在意别人快不快乐，只在意自己的快乐时，反而会感到特别轻松。这种轻松的感觉让我意识到，关注自己内心的需求和快乐并不是自私，而是一种自我关怀。其时，我觉得认为他人的快乐更重要的人，往往都是最伤心，最敏感的。他们在无尽地照顾别人的情绪时，却容易忽视自己的感受，从而让自己陷入孤独和疲惫之中。

所以到最后，我还是在“自己的快乐”和“他人的快乐”之间徘徊，但我慢慢地意识到，或许我们可以在关心他人和自我关怀之间找一种平衡，而不是在两个之间选一个。真正的快乐，可能并不是单纯的选择，而是两者之间的相互交融。

作者：许心怡 (初四)
指导老师：陈师

本期结语

一纸作文，是语言的练习，更是心灵的表达。感谢每一位参赛者用心书写，也感谢读者们与我们一同感受文字的温度。愿这份属于全球华人学子的文学盛宴，成为激发更多写作灵感的起点。下一篇佳作，也许就来自正在翻阅这份系报的你。

主编：戴颖 | 美术编辑：戴颖 | 校对：戴颖 | 作文大赛项目负责人：梁莉