

初荷



总第 16 期

本期导语

在文字的世界里，每一位学生都是一位探索者，用笔触描绘心中的梦想，记录成长的足迹。

本期《初荷》特别呈现第25届世界华人学生作文大赛参赛作品，带您领略来自我系学生的想象和思考。这些文章不仅展现了他们对生活的感悟，也折射出中华文化的魅力。让我们一起走进他们的世界，感受字里行间的温度与力量！

三只小猪

有一位猪妈妈有三个孩子，他们分别叫猪老大、猪老二和猪老三。有一天，猪妈妈对三只小猪说：“从今天开始你们要自己建自己的房子，有一个属于自己的家。”

猪老大苦苦思考后决定继续呆在法国，因为法国是他的祖国，他很爱法国，更因为在法国有他喜欢吃的各式各样的美食，比如：成千上万的奶酪、金黄色的法棍、法式蜗牛、鹅肝酱、牛排和巧克力等，想想猪老大就口水直流。

猪老二苦苦地思考起来，最后他决定去日本建自己的房子，因为他很喜欢日本的漫画。说到漫画，可多啦！比如：《七龙珠》、《海贼王》、《柯南》等，还有很多日本动画片。当然也离不开异国美食，寿司、海鲜、猪老二最喜欢的章鱼丸子、和出名的日本拉面等。这些都是他想要的生活，于是他依依不舍地离开了法国，去了日本。

猪老三也苦苦地思考起来，最终他决定要去中国建他的房子，因为中国是他梦想里的国家。他喜欢中国的文化，悠久的历史，和中国的名胜古迹，比如：万里长城、故宫、和兵马俑等，当然更别那么多传统美食啦！红红火火的火锅、北京烤鸭、饺子、粽子、东坡肉、和麻婆豆腐等。猪老三迫不及待地飞去了中国。

写到这里，哎，我也想回中国了。

你们觉得这三只小猪会快乐地生活在这三个国家吗？



作者：米诺亚 (CM1)
指导老师：陈晓萌

魔法森林超市

在一个遥远的森林王国里，住着一只爱挑衅滋事的啄木鸟、一朵矫情的玫瑰花和一个傲慢无礼的国王。

一个风和日丽的清晨，啄木鸟正在小河边树上休闲地啄着树，不远处那朵带刺儿的玫瑰花不耐烦地说：“你每天咚咚咚啄树的声音太刺耳了，烦死我了！”啄木鸟生气地说：“我敲又怎么了？要打架是吗？”。这时，在河边散步的国王刚好经过，吹胡子瞪眼睛地骂骂咧咧道：“一只笨鸟和一朵傻花，吵什么吵，影响到本大爷的好心情了，俺老子才是天下第一！”。他们互不相让，互不理解，天天吵得没完没了。

转眼到了冬天，森林里有一家神奇的魔法超市开业了。国王走进这家店，正准备买下那朵美丽的玫瑰花，突然玫瑰花身上的刺儿褪去了，竟然长出了一对翅膀，国王大吃一惊：“天哪，你怎么变成了啄木鸟？”。再看看镜子中的自己，身上长满了刺儿，变成了玫瑰花。他不明白发生了什么，拔腿就去找正在森林超市收银的啄木鸟，跑到收银台时惊掉了下巴，啄木鸟竟成了国王的模样，正傲慢地骂着侍奉他的仆人。

原来，森林超市赋予了他们身份互换的魔力，让国王、玫瑰花、啄木鸟看到了那个不曾看到的自己。看着那个自以为是的自己，国王羞红了脸；看着矫情专挑别人毛病的自己，玫瑰花羞红了脸；看着爱挑衅滋事的那个自己，啄木鸟羞红了脸。

魔法森林超市让他们看到了不曾用心看到的他人，知道了每个个体都是独特和不同的，当理解了每个个体的生存环境，矛盾和分歧就会减少，尊重、理解和包容才能让这个世界更加和谐和美好。

作者：李冯若水 (CM2)
指导老师：陈晓萌



我和朋友之间的友谊

友谊是很美好的，每个人都有自己不同的友谊，每份友谊的感觉也很不一样。我想和大家分享自己三份不同的友谊。

第一份友谊是我和洋洋的。我们两个都喜欢分享东西，比如说，他和我在校车里一起分享“动物游戏卡片”，我们也一起分享零食，所以我觉得友谊是分享。

第二份友谊是我和奇奇的。我们两个都喜欢想象，比如说，我们把校园想象成一座拼图城堡，好像有一个大巨人在移动拼图板块。我们都站在拼图板块上，为了避免我们被抬起来，就得一直跳来跳去换板块，所以我觉得友谊是想象带来的快乐。

第三份友谊是我和小鱼的。我喜欢观察水里的动物，我们家的小鱼刚买回来的时候还不认识我，当我走到鱼池旁，它们就游走了。我还是每天喂食，观察它们。过了几个月，它们一看见我就从水草里向我游过来吃鱼食。所以我觉得友谊是坚持，而且我们也能和动物产生友谊。

我很喜欢这三份友谊，因为它们给我带来了快乐和美好的时光。

作者：李昂 (CE2)

指导老师：林颖娴



我最好的朋友

我最好的朋友叫赵元元，他今年十三岁，比我大一岁，所以就比我更高点。他的头发是黑色的，眼睛也是黑色的。他很瘦，而且总是活蹦乱跳的。

元元特别喜欢跑步，比如：体育课每学期都得换运动，而大家最不喜欢的运动就是跑步，因为每节课都得跑一到两公里呢！但元元就不一样，别人上完体育课都是满头大汗，累得不行，而他上完课，我去找他的时候，他几乎就没出汗，我问他累不累，他说还行，真是太厉害了！他上学有时候会带一些糖果，而且每次都会主动跟我分享，真是太友好了！我觉得他有点亏，所以上次圣诞市场时，我跟他一起分享了我们的爆米花。有一点不太好的就是我们家离得很远，所以如果想在学校之外见面就很难，太可惜了！学校之外，还有这么多东西可以跟朋友一起分享！

元元还特别喜欢车，你给他看什么车，他都能知道这个车的名字，他有空的时候都会拿出他那一本厚厚的关于车的大本子，他一看就能看很长时间，真搞不懂他这一点。

总之，元元是一个有很多特点，不那么聪明，却很搞笑的好朋友。如果我没认识他的话，我的世界可能就不会这么开心了。

作者：张龙龙 (初三)

指导老师：陈帅



FRIENDSHIP



云南寻宝记

我有一套很喜欢的书《大中华寻宝记》，其中有一本云南寻宝记，那里面提到了森林巨人望天树。自从看了那本书后，我就很想去亲眼看看这棵巨大的树。

我们今年暑假回国的时候，妈妈说可以选一个上海以外的地方去玩，于是我就建议去云南，妈妈答应了。

望天树在云南省西双版纳州勐腊县，我们就从西双版纳站坐火车到了勐腊站，然后坐了望天树景区的接驳大巴到了景区。一路上我看到了硕果累累的香蕉树和几大片火龙果地，原来火龙果是长在仙人掌上的呀！我们还看到了身上挂着碗的橡胶树，妈妈说碗是用来接橡胶树的树汁的，这树汁是做轮胎的原料。

一到望天树景区，我就看到了无边无际的热带雨林。望天树很好找，因为它又高又直又大，还有大板根。大板根是热带植物特有的板状不定根，从树干底部生出，斜着插入土中，能增强地面对望天树的支持力，防止它被大风吹倒。

热带雨林真漂亮啊！在景区里我还看到了各种各样的植物，有一些植物的花朵色彩鲜艳，有一些植物的叶子奇形怪状。我还看到了残忍的绞杀榕，绞杀植物是一种寄生植物，它先是果子被动物们

吃掉，然后种子被动物们拉到寄主的树枝上，在那里发芽，后面会长出可以吸收

空气中的养分的气根。气根会一直往下垂，直到插入土中，吸收土壤里的养

分从而变大变壮，慢慢地这些气根包围了寄主，压迫寄主的生存空间，把寄主弄死。寄主死后，绞杀榕还要吸收寄主残骸里的养分。从此，绞杀榕就占据了寄主的位置，鸠占了鹊巢。

我在望天树景区学到了很多新鲜有趣的植物知识，度过了很有意思的一天。

作者：张意茗 (CM2)

指导老师：陈晓萌 林颖娴



长城一日游

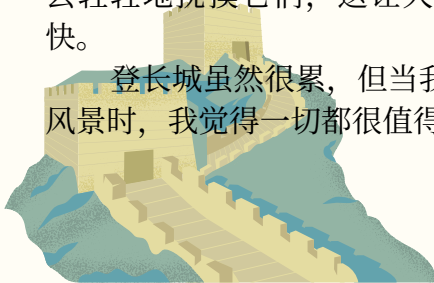
所有人都听过“不到长城非好汉”这句话，没想到在十岁的这年，我终于成为一个“好汉”了！

今年夏天，我和我的法国表哥一家一起去了中国旅游。去长城的那一天，大家一大早就起床了，充满了期待。我们坐了一辆通往慕田峪长城的大巴士，车上有一位导游正在讲解关于长城的故事。

当我们快到达长城时，已经可以远远地看到慕田峪长城像一条巨龙一样在山脉中蜿蜒盘旋，气势磅礴。到达长城后，我们开始攀登，七月的天气非常炎热，仿佛太阳就在我们身边。每走一段路，我们都会进入敌楼，那里很凉快。

在参观的过程中，我们还偶遇了几只长城猫，它们懒洋洋地躺在各个角落，非常可爱。我们都忍不住去轻轻地抚摸它们，这让大家的心情都变得更加愉快。

登长城虽然很累，但当我站在上面，看着壮丽的风景时，我觉得一切都值得！



作者：戴骏安 (CM2)

指导老师：陈晓萌

国家博物馆之旅

七月二十五日，我去了国家博物馆，是和爸爸妈妈一起去的。博物馆在天安门广场的东面，人很多，我们排了很长的队，终于进了大门。

博物馆里面非常宽敞，有很多的展厅。我们选择了中国古代历史的展厅，在这里我们参观了中国历史上的文化遗产。中国古代历史是从远古人类开始的，我们看到骨针、骨笛，还有山顶洞人的饰品和皮衣。接着，我们经过了夏商周时期的展厅，展厅里有青铜做的钟和鼎，非常精美。秦汉时期的展厅有秦始皇兵马俑，还有汉代的金缕玉衣等。唐宋时期的文物是最多的，有美丽的唐三彩，还有宋代的陶瓷等。元代有锋利的战刀，因为蒙古人很会战斗。明清时期陶瓷进入了高度发展时期，明清的陶瓷有优雅的蓝白色青花瓷，和五颜六色的清朝陶瓷等。

参观了博物馆，我觉得中国的历史好丰富啊！



作者：陈芊芊 (CM1)

指导老师：陈晓萌

如果三天后是世界末日

今天早晨，太阳并没有一如既往地升起来，其实不是太阳没有升起来，而是太阳被完完全全地挡住了。“危险！小行星带中的一颗较扁的小行星脱离轨道，它在以每小时347万公里的速度直线冲向地球，也就是说3天后就会是人类文明的毁灭，世！界！末！日！”我在欢喜和绝望中关掉了收音机。

我似懂非懂地来到学校，我以为学生应该都不会来了，没想到全校师生都来了，但是每个人的脸上都是沉重、痛苦和绝望。上课时，我突然拿起喇叭站起来，喊道：“都世界末日了，上什么学啊？我推荐我们全班，不，全校一起享受一下最后的时光！好不好？”

我知道，我说出了全校人的心声，在我喊完不到五秒，全校的人都一起聚集到了操场上，我们热血沸腾地冲出学校，我们一起跑到高速公路，每人占了一辆汽车，然后一起去比拉沙丘。我们到了之后，已经下午了，我们千幸万苦地爬到了沙丘的最顶端，这时，我们全校都被这美景迷住了，我们的右边是生机勃勃的森林，左边是一望无际的大西洋，而天空就像是海洋的倒影。我们一边等着一天中最美丽的夕阳，一边聊着天，夕阳染红了天空和海洋，我们躺在热腾腾的沙子上，看着夕阳，我说道：“各位，我们来生还做同学，好吗？”“好！”同学们异口同声地回答。今天，我们强烈地感受到了青春的活力与生活的美好，但这美好的一天终究会变成回忆，我们在帐篷里，聊着天就睡着了，我们都过了永生难忘的一天一夜。



第二天，我和同学们准备实现一下各自的梦想。想学做饭的到厨房自制了许多料理，虽然我们尝完并没有觉得很好吃，但这一定是我们吃过最有意义的饭之一。想当老师的给我们上了一节让我们终身难忘的课，而课的主题就是《珍惜时间，珍惜生命》。想当画家的给我们每一个人都画了一幅画像，唉，就算是一张遗照吧。而大部分跟我一样暂时没有特别梦想的人都做着自己最喜欢的事，比如我和江沅曦一边聊天一边打着乒乓球。

到了最后一天，我准备向我人生中第二重要的人道谢，那就是老师们，我最先向小学时期最疼爱我的张老师道谢，她在我犯错或捣乱课堂秩序时，并不会直接批评我，而是让我明白什么是对的和什么是错的。然后我就要感谢陈晓萌老师、唐老师、陈帅老师、王老师和沈老师。最后，是我人生中最重要的人、创造我的人、教我做人的人，就是我的父母，我准备最后一天与父母过。我躺在妈妈的腿上，妈妈轻轻地抚摸着我的额头，妹妹躺在爸爸的腿上，我们拉着手，看着最后的夕阳落下，我们一边流泪一边闭上了眼睛，准备迎接着结局。

作者：崔路易 (初二)

指导老师：陈帅



时间

时间，宛若潺潺溪流，静静流淌，一去不返。古人说过：“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”，这不仅是对时间珍贵性的颂歌，也是对光阴逝去不可追的哀叹。时间，这份不可再生的宝藏，如同流水般，一旦流逝，便无法逆转。生命中的每一刻都是独一无二的宝石，要好好珍惜。

如果我们珍惜时间，并巧妙地规划它，就能在生命的长河中，完成许多宏伟的篇章。反之，如果我们任由时间从指缝间溜走，那无异于自我摧残，因为我们失去的不仅是时间，还有追逐梦想的可能。

在纷繁复杂的生活中，学会驾驭时间的马车至关重要。我们必须学会如何智慧地分配时间，确保每一分每一秒都能在最有价值的事物上绽放光彩。无论是汲取新知识，自我提升，还是与亲朋好友共享天伦之乐，都需要我们精心策划，让时间的每一刻都充满意义。

我们还需时刻警醒自己，避免沉溺于无益的消遣，如无休止地刷屏、沉迷电子游戏等。这些短暂的欢愉，虽然能带来瞬间的愉悦，却对我们的长远发展毫无好处。我们必须保持警觉，远离这些吞噬时间的黑洞。

岁月如同一条静静流淌的河流，它悄无声息地向前奔流，不再回头。让我们从此刻开始，从自我做起，珍视生命中的每一刻，让时间成为我们实现梦想的画笔，让时间成为编织美好生活的金梭。这样，我们的生活才会更加丰富多彩，充满无限可能。

作者：江沅曦 (初二)
指导老师：陈帅

携内在之美，展生命本色

爱美之心人皆有之。随着人类科技的发展，越来越多的人沉迷在虚假的美颜相机中，更是有人为了变美选择整容，人们渐渐被光鲜的外表所吸引，内心的品质却难辨真伪。与我而言，造脸不如修心，内在之美更胜于外在之美。

“身体发肤，受之父母。”一个人生来长什么样，从来都不是自己能决定的，而一个人的美之所在，更取决于内在的实力。中国举重运动员裴鑫依在面对“举重队颜值最高”的网络评价时，她说：“如果我只是长得好看而没有实力，这不是我希望的。我希望实力是放在首位的，就是想把我的实力提高，别的我不去想。”可见她外有颜值，更有内涵。因此，即使有姣好的容貌，内在的实力更胜于外在美。

外在美永远不是成功的因素。马云曾被《福布斯》杂志评论为长相怪异，但阿里巴巴在他一手经营下走出了国门。反观一些网红、明星，他们拥有令人羡慕的好皮囊，使很多人追随他们，可近几年来，许多明星网红塌房、偷税、骚扰女性的新闻不断爆出，使粉丝们大跌眼镜。同样，作为公众人物，有些人的事业蒸蒸日上，一表人才；有些人触碰法律底线，没有道德。在这个颜值时代，我们侧重的不应只是外貌，更要看重内在。

外表的美或许能够吸引人的目光一时，但内心的美才能赢得他人的尊重与敬仰一世。无畏寒冷现实，捧一腔浓浓的情怀，为展现生命本色树一座温情的丰碑。“国破山河在，城春草木深。”杜甫用温情感染了万千人的思绪。可贵的是，即使身处叛乱，他仍用一种饱含温度的情怀温暖自己，慰藉他人。这种美，是内在的，对美好的向往，是人性的光辉照耀他的内在美，扎根在灵魂深处，让人心驰神往。

东施效颦，邯郸学步的故事被我们沦为笑谈，它们皆因被外表美迷惑，结果缘木求鱼，盲目模仿，更显丑陋。同样，如果我们痴迷于外在美而放松内在提升，忽略美德、知识和能力的短板，也难免会陷入“金玉其表，败絮其中”的泥潭，留下遗憾。

“粗缯大布裹生涯，腹有诗书气自华。”作为当代青年，我们应该清楚“梧高凤必至，花香蝶自来”。通过提升内在美，活成一道风景，让自己散发出永久的魅力。

“造脸”是假，“修心”是真，身处颜值时代的我们不应该在这浪潮中随波逐流，而是应当独树一帜，相信内在美胜于外在美，让生命之花自由绽放！

作者：周炜宜 (初四)
指导老师：陈帅

穿越时空的鱼

它总是瞪着圆圆的大眼，噙着嘟嘟的嘴唇，拥有着胖胖的身形和五彩缤纷的颜色。这喜庆又惹人喜爱的动物，便是从古至今最受人们青睐的“吉祥物”——鱼。鱼那高贵的地位可不是空穴来风，其凭借鲜美的味道和美好的寓意，打败一众对手，成为了中国人饭桌上的主角，也成为了人们寄托美好希望的主角。

老话说，民以食为天，鱼作为最古老的食材之一，其食用价值更是被发挥到了极致。人类文明是从水边发展起来的，古时候的中国人也是如此，对于依水而居的人们来说，鱼是最好不过的食材了。那时的鱼常被做成鱼脍，其实就是我们现在的“刺身”，把处理好的鱼切成一片片生鱼片，并搭配酱料蘸取食用。东汉末期的广陵太守陈登就是它的忠实粉丝，不过因为当时并没有杀虫的技术，而生鱼中常常含有大量寄生虫，陈登最后因为患了严重的虫疾去世了。明代的名医李时珍也曾曾在《本草纲目》中记载过生鱼片的做法，大致是将生鱼洗净切片再佐以蒜、韭、姜、葱、醋等食用。关于鱼的食谱一直在更新和改进，现如今，我们可以吃到酸菜鱼、烤鱼、清蒸鱼等各种各样做法的鱼，当然还可以吃到杀过虫的，干净卫生的现代版“鱼脍”。

在一代代中国人的饭桌上，鱼从未缺席，许多沿河沿江地区的代表菜就常常与鱼有关。这被中国人做出花样的鱼可谓是真正地影响了自古以来中华的饮食文化。

鱼不仅抓住了人们的胃，也抓住了人们的心。

鱼，谐音“余”，剩下的意思。古时人们家里穷，经常吃了上顿没下顿，所以希望能有余下的食物，解决温饱问题。在年夜饭的饭桌上，我们常能见到鱼的身影，寓意“年年有余（鱼）”，人们通常不会吃掉它，而是摆着，希望下一年也能有余下的食物。因为鱼的价格昂贵，也是繁荣、财富和幸福的象征，我们常能在年画、窗花和国画作品中看到鱼的身影，且他们通常是主角；在古时的节日庆典中还十分流行鱼形状的花灯，宋代的辛弃疾就曾在《青玉案·元夕》中写到：“凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞。”在这里，鱼就象征着元宵佳节的喜庆气氛。

从古至今，鱼一直都以不同形式陪伴在人们身边，他可以是一桌好菜的“C位”，也可以是人们寄托美好心愿的载体。鱼连接了家人之间的心意，连接了中华民族之间的心意，更是跨越时空，连接了古人与现代人的心意，成为了漫漫时间长河中，中华文明的锚点和古今文化交流的纽带。

作者：刘小睿（高二）

指导老师：李玉洁

七秒之忆

广阔的海洋中，我自由般遨游，追寻着生命中的精彩，“清空一鹤白云上，便引诗情到碧霄”，我的记忆不长，但我依然保持乐观的态度向前游去，去迎接未来的挑战。

人们常说，我的记忆只有七秒，但我想这七秒也够了，能认识一个人对我的好，也能记住美好的一天，至于那些不好的事物和人，就让时间的洋流带走它们吧。为了不辜负那些对我好的人，我不管什么时候都坦诚相待，但正因如此，我也会被伤害到，可是，过了七秒我不就忘记了吗？

在我成长的大海里，潇洒地探索着不同的海域，会把那些有趣的事物都记下来。而最令我印象深刻的，也最欣赏我的地方，在亚欧板块的东南边——诗人们会借我之手，来思考我那简单的快乐；他们会用我同胞的躯体缔造成一盘盘美味的佳肴，来祈求来年的丰饶；他们也会把我画在儿童旁边来寓意这世间的和谐和幸福。

七秒有时就像是一种诅咒，在生活的方方面面约束着我，反复犯一些同样的错误，不同恶徒的滋扰。然而，百因必有果，答案就在题中：七秒之后重获新生。

幽静的汪洋中，我沉醉于此，夕阳照下，余晖化作七彩虹光穿过海面洒在千姿百态的珊瑚礁上，和伙伴们轻轻摆动着尾巴，穿过一片片金色的海藻，宛若穿梭在一幅流动的画卷之中，看着它们形态各异，互相追逐嬉戏，好不热闹。锦上添花的是，过了七秒，就又可以发掘一次这精美绝伦的景象了。

在这汹涌的大海中，不妨静下心来，认真生活；与其他鱼儿们生活的一点一滴何尝不能是生活的动力，正是这些时光的零散碎片，拼出了“人生”的全景，构成了你我的共同记忆，书写着这个时代的一撇一捺。

这短暂的记忆驱使着我“无所畏惧”地前进，虽然无法掌握它的长短，但这也让我可以放荡不羁地生活；不沉湎于过去，不畏惧未来，专注每一刻，不论现实待我如何，前方充满着多少未知，我依然会勇敢向前游。

七秒的记忆，或许微不足道，但可以将遭遇的挫折都忘却，也允许记住美好的回忆，抛开沉重的包袱带着对未来的期待和憧憬继续前行！

我想这也是为什么中华文化那么令人欣赏吧！

作者：李济城（高一）

指导老师：李玉洁

汉字之美

汉字是中华民族智慧的结晶，以独特的结构和深厚的内涵，展现出一种别样的美感。

汉字之美，首先在于它的样子。每一个汉字都像一幅画，从象形符号的甲骨文，到字形修长的篆书，再到端正整齐的楷书，汉字的演变见证了历史的足迹。

汉字之美，还在于它的内涵之深。一字多意，一个字往往蕴含着丰富的文化信息。比如“家”字，象形为房屋和猪，既体现了古代人们的居住方式，又包含了家的温暖与归属感。“春”字寓意春草初生，阳光明媚，万物复苏。一个字，不仅表达了季节的更替，还传递了生命力与希望的象征。

汉字之美，更在于它的创造力。汉字以其独特的拼合方式，创造了数以万计的词汇，并随着时代的发展不断丰富。汉字在现代社会中依然充满活力。

同时，汉字的美还在于它的教育意义。学习汉字不仅能掌握语言，更是了解文化的过程。此外，汉字还连接了全球华人，无论身处何地，汉字始终是血脉相连的象征。汉字是中国文化的灵魂，传承汉字之美，是我们每个人的责任。

作者：龚世洋 (初二)

指导老师：陈帅



插图：汉字的演变



本期结语

在这一期的《初荷》中，我们一同欣赏了学生们在第25届世界华人学生作文大赛中的优秀作品，感受了他们文字中的真挚情感与无限想象。从奇幻的魔法森林到震撼人心的世界末日遐想，从旅途中的所见所闻到对友谊与时间的深刻体悟，每一篇文章都展现了同学们对世界的观察、对生活的思考，以及对中文的热爱。

文字不仅是表达的工具，更是连接世界、记录成长的桥梁。希望每一位读者都能从本期《初荷》中找到共鸣，也期待未来更多精彩的作品，在纸上绽放思想的光芒！让我们继续书写、继续探索，让汉字承载我们的梦想，走向更广阔的天地。

期待与你们在下一期《初荷》再相见！

主编：戴颖 | 美术编辑：戴颖 | 校对：戴颖 | 作文大赛项目负责人：梁莉